

同根同心—香港初中及高小學生內地交流計劃 (人文國情—潮州文化)

四丁 楊雪穎

今年二月二十六至二十九日，我們有幸參加由教育局主辦的「同根同心—香港初中及高小學生內地交流計劃」，前往潮州進行為期四天的文化交流活動。

第一天我們去了汕頭大學圖書館。圖書館環境恬靜，其別出心裁的設計更是我們始料不及的。我相信在此環境下，每個進入圖書館的學生都必能帶著好心情去閱讀書本。此次參觀令我們獲益良多，我們了解到更多關於潮州的風土人情，亦能體會到潮州人的人情味。何以有此說法？因為汕頭大學是由李家誠先生建立的。李家誠先生是潮州人，他雖然飄洋萬里，出外工作，但仍沒有忘記自己的家鄉。當他賺錢後，不忘飲水思源，在潮州建立汕頭大學。這讓我知道潮州人很愛自己的家鄉，即使離鄉背井，仍不忘回饋故鄉。

第二天我們參觀了陳慈覺故居。此次參觀，讓我們認識中國古代建築的特色。陳慈覺故居瀆痕斑駁，久經歲月的牆佈滿形形色色的瓷磚，所有建築材料及傢俱都是木製的，有不少更是經過雕刻，可見古時中國人手工之精細。以當年的技術，要做出如此精雕細琢的工藝，可不是一件簡單的事。

然後，我們去了韓文公祠。韓文公祠存放了歷代數十塊記載韓愈功績的碑文與木匾，韓愈即使被皇上貶至潮州，遭受重大挫折，但仍保持豁達的胸懷。他不辭勞苦，為民請命，不僅為當地居民驅除鱷魚，釋放奴隸，興建學校，甚至發展該地的農業，竭盡全力幫助當地居民解決生活上的困難。「父母官」這稱謂，他實至名歸。當我們身處險灘急流時，也應該如韓愈一般，積極向上，不要輕言放棄。

第三天參觀饒宗頤學術館，令我獲益良多。饒宗頤先生的作品均是山水畫和書法，帶給我們很大的震撼，它令我們深深體會中國傳統文化的偉大。他的山水畫只簡單地運用了數色，便可以把花草樹木和宏偉壯觀的瀑布畫得栩栩如生，令我嘆為觀止。我不禁想：饒宗頤先生到底付出了多大的努力，才可以畫出這些躍然紙上的作品呢？饒宗頤先生到底寒窗苦讀了多少年，才可以有如今的成就呢？

接著，我們參觀了中國瓷都陳列館。陳列館中的陶瓷珍品展現了瓷都的千年歷史，其非凡的工藝成就讓我明白到：一件陶瓷工藝品能夠價值連城，不僅是靠那精美的設計、嫺熟老練的技藝，還有技工們的心血和堅持。

總的來說，此次行程雖只有短短數日，但已讓我對中國的歷史及地方文化有了更深的認識，亦有不少啟發，實在不枉此行。

