

中國文學科

文學是民族文化的重要組成部分，中國文學科能豐富學生的積儲，進一步提高她們的文學素養，發展她們的文學鑒賞和創作能力，鞏固和深化中國語文科的文學學習，讓學生通過學習祖國文學，提升審美、探究、創新的能力，養成良好的國民素質，弘揚民族文化。

學校期望

為配合中國語文學習領域的整體發展路向，本學科為一些對中國文學有濃厚興趣的學生拓寬學習空間，讓學生通過文學的學習，得以：

1. 培養審美情趣，提升藝術品味；
2. 提高文學素養，承傳文學遺產；
3. 陶冶性情，美化人格；
4. 培養對國家民族、人類社會的感情。

我們期望透過本課程，培養出有文學鑒賞能力及創作能力、有審美情趣、有道德操守、能夠熱愛生命的新一代。

課程架構

1. 本課程分必修及選修兩部分。必修部分由中四貫串至中六，選修部分則由中五開始。

2. 必修部分的學習內容以「文學賞析與評論」、「文學創作」為主，「文學學習基礎知識」為輔。「賞析與評論」和「創作」二者可以互相促進，而文學學習基礎知識的研習，則有助提升賞析與評論，以及創作能力。
3. 選修部分與必修部分的學習，互相促進和補足。選修部分以必修部分的學習為基礎，是必修部分的延伸和發展，體現課程的選擇性。選修單元包括：「作家追蹤」、「名著欣賞」、「文學專題」、「現當代文學作品選讀」、「香港文學」、「戲劇文學評賞」、「文學作品的人物形象」及「文學創作——原創或改編」，九個單元，任選三個單元。

學習成果

本學科預期學生有以下的學習成果：

1. 能聯繫生活經驗，體悟作家的情懷，對作品有個人的感受；
2. 能運用文學基礎知識，理解、分析文學作品的內容及形式；
3. 能運用文學基礎知識及從不同角度賞析、評論作品的思想性和藝術性，並有個人的見解；
4. 能創作不同文類（詩歌、散文、小說、戲劇）的作品，表達思想感情，呈現個性；
5. 養成閱讀古今文學作品的習慣，能享受閱讀的愉悅，樂於閱讀，樂於創作；
6. 養成個人道德情操，對家庭、國家及世界的責任感。

教學策略

在課堂教學中，教師因應學習目標、學生的學習能力和需要等，採取不同的教學策略：

1. 講授——教師就不同的學習目標或一些特定的情況，以講述或講解方式進行，把最能體現內在規律的知識教給學生，而在講授的過程中，適時以提問、討論的活動或讓學生自己講述的方式，吸引學生投入課堂，掌握學習的要點。
2. 示範引導——教師根據學生的已有知識和經驗，布置課堂教學，創設有意義的學習情境，透過預設的學習步驟和活動，引導學生學習，讓學生從中掌握不同的學習方法，並提升自我監控和反思的能力，然後逐漸減少指導，讓學生自己學習。
3. 營造情境——教師因應文學作品的內容，運用實物、圖畫、音樂、影像、實地觀察等方式呈現可觀可感的情境，將學習內容具體化。或者引導學生親身體驗作品所描述的世界，揣摩作者的情感，透過朗誦、角色扮演等方式，走進作品的特定情境中。
4. 探究學習——在一定的知識基礎上，引導學生就不同的課題進行探究，使她們有更多自主學習的空間，從而建構知識、掌握學習技能。
5. 適量背誦——欣賞文學作品以直覺的感受為先，優美的文學作品，大多聲情並茂，誦讀吟詠，有助學生藉作品的音樂性和節奏感，體會作品的意境情韻，增強語感。

6. 學習經歷——與其他科目和機構安排適切的學習活動，讓學生從生活體驗中汲取文學的養分，如舉辦講座、話劇觀賞、寫作班等。

學科特色

通過直接傳授、探究及共同建構的教學取向，提高學生廣泛閱讀文學作品的興趣、理解和鑒賞文學作品的的能力，培養她們創作不同類型文學作品的興趣，藉此啟迪情思，滌蕩性靈，拓展生命領域，加強對家庭、國家及世界的責任感，並提高對人類的同情同感。

教職員

任教老師	任教班別
潘靜雯老師（科主任）	F. 5Y
黃敏婷老師	F. 4Z

有用連結

燦爛的中國文明	http://www.chiculture.net/
先秦文學諸子百家原文	http://www.chinapage.com/big5/classic/classic.html
華文字句搜尋網	http://www.cbooks.org/readbook.asp
網路展書讀	http://cls.admin.yzu.edu.tw/home.htm
中國文學小站	http://home4u.hongkong.com/_H4U/arts/reading/man/
作家身影	http://www.books.com.tw/data/authors/authorshade/authorshade-b.htm
董啟章作品收集站	http://www.geocities.com/SoHo/Palette/2416/
橄欖樹	http://www.wenxue.com/