

中一視覺藝術科教學進度 (2011-2012)

日期	週次	教學單元
		<b>上學期</b>
5-9-11 至 28-10-11	2-9	<p>簡略探討何謂視覺藝術和藝術評賞及課程概要。</p> <p><b>單元一：雕塑創作：人·體(小組創作)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識形體的構成，了解形體中凹形和凸形與創作關係和正空間與負空間之關係。</li> <li>2. 發展發泡膠「雕」的技巧。</li> <li>3. 評賞朱銘、亨利摩爾 Henry Moore、馬特.法蘭克斯 Matt Franks 的作品風格。</li> <li>4. <b>小組合作完成一件發泡膠雕塑。(40%)</b></li> </ol>
31-10-11 至 11-11-11	10-11	<p><b>單元二：藝術評賞：展覽參觀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習第六章：藝術品欣賞。</li> <li>2. 明白如何客觀及理性地進行藝術評賞。</li> <li>3. 培養學生對藝術品的敏銳性及觀察。</li> <li>4. 培養學生尊重各地文化及作品。</li> <li>5. <b>完成一份評賞工作紙。(10%)</b></li> </ol>
14-11-11 至 16-12-11	12-16	<p><b>單元三：西洋繪畫：情緒與動態</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習第一、二章：色彩的認識、運用及第八章：構圖。</li> <li>2. 認識色彩理論，包括：和諧色、對比色、冷暖色及色彩的心理果效，並能恰當運用色彩表達情緒。</li> <li>3. 發展廣告彩的特性和技法。</li> <li>4. 評賞凱斯·哈林 Keith Haring 的繪畫技巧和風格。</li> <li>5. <b>完成色相環練習(10%)及一幅以凱斯·哈林風格的繪畫，表現不同人物和物件的形態(30%)。</b></li> </ol>
		<u>Lunch Program for F.1: Visual arts Worksheet (10%)</u>
		<b>新年假期、上學期考試、農曆新年假期</b>
		<b>下學期</b>

1-2-12 至 2-3-12	21-25	<b>單元四：版畫(建構作品集)</b> 1. 學習第三章：點線面的形態。 2. 認識視覺元素之點、線、形狀和面與版畫的關係。 3. 明白版畫的歷史發展及創作過程。 4. 明白如何建構作品集：草圖、資料搜集、評賞、媒介探索、創作過程、評估及反思。 5. 發展柔軟膠刮板繪製、雕刻、印刷的技能。 6. 評賞中國版畫家沈民義、德國珂勒惠支 Kathe Kollwitz 等版畫作品。 7. 完成作品集(10%)及一幅版畫作品。(20%)
5-3-12 至 30-3-12	26-28	<b>單元五：School magazine 校刊 2011-2012：班相頁面設計</b> 1. 認識平面設計歷史、種類。 2. 認識平面設計的製作過程及完成標準規則。 3. 針對設計要求，學生能提高解難及合作的技巧。 4. 發展學生的創意及多元的繪畫技巧。 5. 評賞相關的頁面設計作品。 6. 完成一幅班相頁面設計作品。(20%)
		<b>清明假期</b>
16-4-12 至 11-5-12	31-34	<b>單元六：鉛筆素描：創意靜物素描</b> 1. 學習第十六章：素描基礎 2. 提高對靜物的形狀和結構的觀察。 3. 發展以明暗和線條表現靜物的質感和立體感的描繪技巧。 4. 評賞相關的素描作品。 5. 完成一張創意靜物素描作品。(20%)
14-5-12 至 8-6-12	35-38	<b>單元七：中國水墨畫：自然之美</b> 1. 學習第十四章：中國畫。 2. 認識水墨畫歷史發展和特徵。 3. 發展用墨技巧和水墨描繪能力。 4. 評賞相關水墨畫的用墨和畫意，欣賞自然的美感。 5. 完成一幅水墨畫。(20%)
		<u>Lunch Program for F.1: Visual arts Worksheet (10%)</u>