

妙法寺劉金龍中學
2011-2012 年度
音樂科 中一級教學計劃

Date	Week Number	Topic
5/9/11 – 15/10/11	2-7	透過學習本校『校歌』和『三寶歌』及欣賞其它有宗教背景的校歌，認識音樂情境及音樂與宗教文化的關係： 1. 準確地唱出本校『校歌』和『三寶歌』。 2. 描述兩首歌曲的背景、結構、創作手法及所表達的情境和氣氛。 3. 欣賞及分析其它有宗教背景的校歌。 4. 利用記譜或定序程式為本校『校歌』選配伴奏樂器。 5. 制訂評估準則來評賞音樂。 6. 以既定的評估準則評賞同儕的音樂作品及演出。
17/10/11 – 17/12/11	8-16 (與單元三隔堂交互進行)	透過學習不同的歌曲，認識歌曲中的單拍子及其強弱拍的排列次序，並進行創作活動： 1. 準確地唱出『白絨花』及『哼出這首歌』。 2. 認識單拍子記號及強弱拍特點。 3. 辨別單拍子記號。 4. 根據以上歌曲的音樂元素進行創作活動。 5. 制訂評估準則來評賞音樂。 6. 以既定的評估準則評賞同儕的音樂作品及演出。
17/10/11 – 17/12/11	8-16 (與單元二隔堂交互進行)	透過參與校內班際音樂比賽活動，鞏固學生對音樂基本元素的認識，並培養他們的創意： 1. 準確地唱出音樂比賽『會歌』(曲：The Happy Wanderer) 2. 透過『會歌』，認識分部合唱。 3. 介紹聲樂的種類。 4. 制訂評估準則來選擇『參賽歌曲』。 5. 準確地唱出『參賽歌曲』。 6. 透過『參賽歌曲』進行創作活動。
1/2/12 – 18/2/11	21-23	透過學習不同的歌曲，認識歌曲中的旋律動向，並進行創作活動： 1. 準確地唱出『奧萊莉』及『優美樂調』。 2. 認識音樂的旋律動向。 3. 描述及分析所選取音樂的旋律動向。 4. 根據以上歌曲的音樂元素進行創作活動。 5. 制訂評估準則來評賞音樂。 6. 以既定的評估準則評賞同儕的音樂作品及演出。
21/2/12 – 24/2/12	24-28	認識西洋樂器的音色與其製作材料和演奏方法的關係，並透過配樂培養創意： 1. 辨別不同西洋樂器的音色與其製作材料和演奏方法的關係。 2. 利用記譜或定序程式為 <i>Twinkle Twinkle Little Star</i> 配樂。 3. 制訂評估準則來評賞音樂。 4. 以既定的評估準則評賞同儕的音樂作品及演出。
26/3/12 – 27/4/12	29-32	透過聆聽不同的樂曲，認識音樂的力度和速度，並進行編曲活動： 1. 準確地唱出『荒城之月』及『強』。 2. 認識音樂的力度及速度。 3. 準確地齊唱包含速度轉變的『共歡』。 4. 為歌曲編排力度及速度變化，及創作聲響效果。 5. 制訂評估準則來評賞音樂。 6. 以既定的評估準則評賞同儕的音樂作品及演出。

2/5/2012 – 18/5/2012	33-35	<p>認識大調、自然小調及五聲音階的特色，並發展學生運用重現、模仿和模進式句子的創作技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準確地唱出『莊尼凱旋回家去』、Do-Re-Mi、『櫻花』和『中秋月』。 2. 認識大調、自然小調及五聲音階的特色。 3. 認識重現、模仿和模進式句子和創作樂句技巧。 4. 利用大調、自然小調或五聲音階創作簡單重現、模仿和模進式句子樂曲。 5. 制訂評估準則來評賞音樂。 6. 以既定的評估準則評賞同儕的音樂作品及演出。
21/5/2012 – 8/6/2012	36-38	<p>認識中國樂器的分類及其音色與製作材料和演奏方法的關係，並透過樂器製作及即興伴奏培養創意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中國樂器的分類，並討論樂器的音色與其製作材料和演奏方法的關係。 2. 製作簡單的中國樂器。 3. 制訂評估準則來評賞樂器製作。 4. 溫習歌曲『春江花月夜』。 5. 運用樂器為歌曲『春江花月夜』作即興伴奏。 6. 制訂評估準則來評賞音樂。 7. 以既定的評估準則評賞同儕的音樂作品及演出。